

**JAN ČEJKA
PORTFOLIO**

BIOGRAFIE, STATEMENT, DLOUHODOBÉ PROJEKTY, DALŠÍ AKTIVITY

Biografie

Profesní shrnutí:

Pracuji v umělecké oblasti přes sedm let. Uspořádal jsem přes 70 výstav. Spolupracoval jsem již s více jak stovkou umělců. Byl jsem na sedmi veletrzích. Pořádám komentované prohlídky, rozhovory s umělci a studentské stáže.

Datum narození:

7. 8. 1996 (Praha)

Vzdělání:

2016–2023 – FF UK, katedra estetiky (Bc.)

2008–2016 – Malostranské gymnázium

Pracovní zkušenosti:

od října 2022 – kurátor v Poštovním muzeu ([Galerie Poštovního muzea](#))

od září 2022 – produkční v [Galerii Rudolfinum](#)

od roku 2017 – vlastník [Jan Čejka Gallery](#)

od roku 2015 – kurátorská činnost

Kontakt:

+420 722 945 715

jan-cejka@seznam.cz

Černošice, Poštovní 1999, 252 28



Statement

Umělecky se realizovat je pro mě zcela přirozené až životní potřebou. Na rozdíl od tvorby vlastních děl se ale věnuji přímo výstavním projektům, textům či doprovodným programům. Někdy zastávám roli kurátora, jindy produkčního či galeristy. Nemám úplně jedno specifické téma, naopak svoji roli vnímám v naslouchání a otevřenosti. Spolupracuji s těmi umělci, kteří tvoří jakousi naprostou samozřejmostí a mají natolik specifický vlastní tvůrčí jazyk, že jsou rozeznatelní od jiných a každé jejich dílo je novým poznatkem o světě, v kterém žijí. Rád na sebe беру roli jakéhosi mediátora, který se snaží přístup umělce i samotné dílo zprostředkovat co nejvhodněji zvoleným způsobem společnosti a zasadit je do potřebných kontextů. Výstava či jiná umělecká realizace je pro mě smysluplná ve chvíli, kdy umělec, instituce i divák ji považují za jedinečnou a vnímají, že ji z nějakého důvodu potřebují, přestože jim není vnucena.

Ve svém věku (*1996) se snažím získat co nejkomplexnější představu o uměleckém provozu. Ostatně jediné naprostá souhra mezi umělci, kurátory, produkčními a dalšími zaměstnanci institucí šetří čas, peníze a stojí za dobrým výsledkem. Nabírám tedy zkušenosti nejen z kurátorské, ale i z produkční či prodejní praxe. Učím se odhadnout, co je za jakých finančních a časových podmínek možné realizovat. Učím se konkrétní realizační postupy. Spolupracuji se státní sférou i soukromými zavedenými galeriemi. Rád dělám s umělci, kteří zažili revoluční přelom – jsou pro mě „sednutím si na zadek“ a důležitým zdrojem informací vedle odborné literatury (kterou čerpám zejména z oblasti estetiky). A držím se též a hlavně mladých tvůrců, jelikož s nimi sdílím generační pohled, potřeby a mohu s nimi stárnout.

Konkrétně dlouhodobě rozvíjím vlastní galerii (Jan Čejka Gallery), ve které reprezentuji vybrané autory spjaté s krajinou, jsem v blízkém vztahu s návštěvníky a pořádám výstavy ve spíše bytovém než galerijním prostředí. Zároveň jsem součástí týmu Galerie Rudolfinum, kde mám coby produkční na starost koordinaci v rámci budovy, koordinaci doprovodných programů a oprav v galerii, udržování výstav v chodu a asistenci při výstavních realizacích. Též jsem zaměstnancem Poštovního muzea, které je pro mě ohromným vhledem do muzejního kurátorství, byť mojí úlohou je starat se o galerii na hlavní pražské poště – tu jsme otevřeli začátkem roku 2023. A příležitostně rozvíjím vlastní kurátorskou praxi, v rámci které jezdím i do regionů. U mnou připravovaných výstav se soustředím převážně na malbu, sochu a grafiku. Jsem zvyklý kombinovat prostorové instalace s nástěnnými, psát různorodé textové doprovody a vždy vybírat takové téma, které je určitým způsobem zrovna aktuální či dokonce chybí. Orientuji se i na slovenskou scénu a snažím se na výstavách dávat prostor vztahům, které nejsou samozřejmé – např. vystavovat počínající umělce po boku těch nejzkušenějších na současné scéně.

Vybrané kurátorské projekty

Nepsaný dopis

Galerie Poštovního muzea | 15. 6. 2023 – 25. 8. 2023

Barbora Šemberová, Lukáš Slavický, Martin Velíšek

Role:

kurátor a produkční

Doprovodné aktivity:

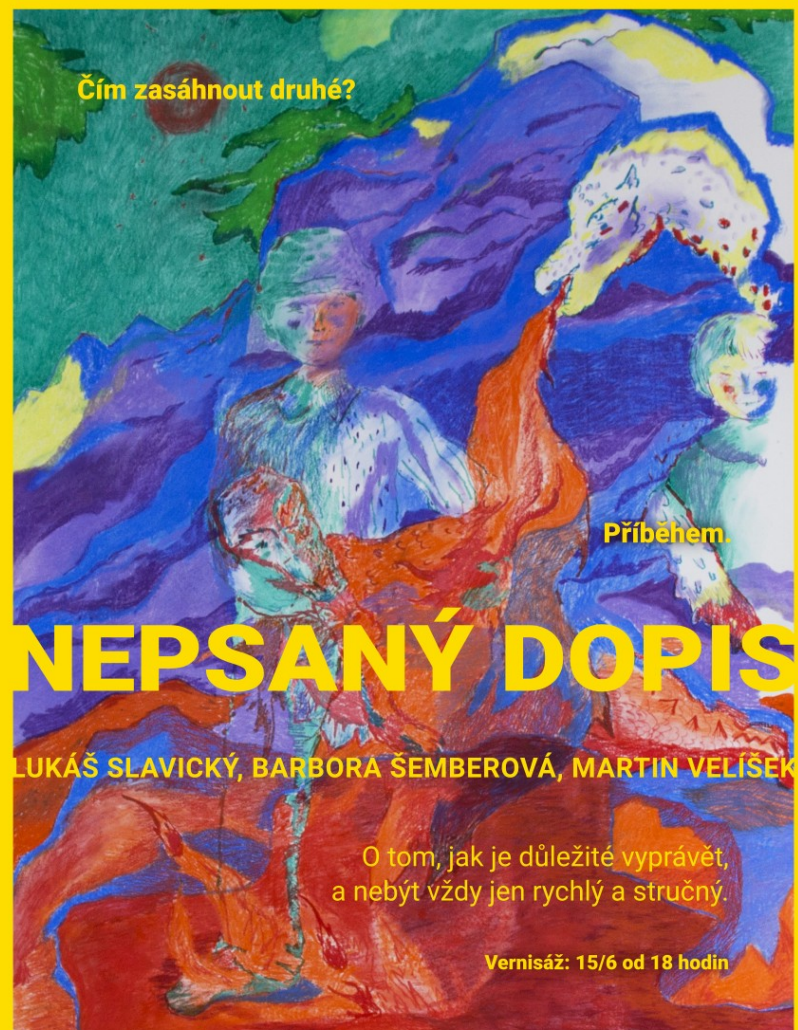
komentovaná prohlídka (2x)

Fotografie:

David Pulpán

 GALERIE
POŠTOVNÍHO
MUZEA

Jindřišská 909/14
110 00 Praha 1
15/06 – 25/8/2023





NEPSANÝ DOPIS

LUKÁŠ SLAVICKÝ
BARBORA ŠEMBEROVÁ
MARTIN VELÍSEK

O tom, jak je důležité vyprávět,
a někdy vždy jen rychlý a stručný.





φurlicht

BOLD Gallery | 19. 4. 2023 – 21. 5. 2023

Jiří Matějů

Role:

kurátor

Doprovodné aktivity:

literární večer s četbou povídek J. L. Borges

filosofická debata s Jiřím Matějů a Miroslavem Petříčkem

komentovaná prohlídka | taneční performance | katalog

Fotografie:

Marcel Rozhoň, Pavel Sinagl

Jiří Matějů: φurlicht

19. 4. — 21. 5. 2023

**BO
LD**
BOLD
GALLERY





Do vlastních rukou

Galerie Poštovního muzea | 27. 1. 2023 – 21. 4. 2023

Dalibor David, Jakub Janovský, Josefína Jonášová, Sabina Knetlová,
Jan Kovářík, Matouš Lipus, Martin Malý, Jiří Marek, Hana Puchová,
Leoš Suchan, Magdalena Šlajchová, Pavel Šmíd, Kristýna Šormová,
Anna Štefanovičová, Lukáš Vacek, Veronika Zapletalová

Role:

kurátor a produkční

Doprovodné aktivity:

komentované prohlídky (3x)

Fotografie:

Jakub Červenka



GALERIE
POŠTOVNÍHO
MUZEA

JINDŘIŠSKÁ 909/14
110 00 PRAHA 1
27/01 – 21/04/2023





**DO VLASTNÍCH
RUKOU**





Přespolní sonáty

Galerie Petr Novotný | 31. 8. 2022 – 1. 10. 2022

Tomáš Žemla

Role:

kurátor



Fotografie:

Tomáš Žemla





Slepé úhly

(A)Void Gallery | 1. 9. 2022 – 14. 9. 2022

David Kolovratník

Role:

kurátor



(A)VOID
GALLERY

DAVID KOLOVRATNÍK

Slepé úhly

(A)VOID Gallery

Fotografie:

Michal Dědič





Handwritten text, possibly a title or description, located below the left diorama.

Handwritten text, possibly a title or description, located below the right diorama.







Černoduše

Galerie současného umění Prostějov

29. 4. 2022 – 31. 5. 2022

Václav Rodek

Role:

kurátor

Fotografie:

Míra Macík





Nevěřící Tomáš

Galerie Caesar | 5. 4. 2022 – 29. 4. 2022

Tomáš Císařovský

Role:

kurátor

Doprovodné aktivity:

katalog



Fotografie:

Oldřich Šembera

CAESAR

Tomáš Císařovský | Nevěřící Tomáš |

Vernisáž | Úterý | 5. 4. | 18:00 |
Úvodní slovo Jan Čejka

| 5. 4.–29. 4. 2022 |

Otevřeno
Po-Pá 9:00–12:00 + 12:45–17:00
So 9:00–12:00

Galerie Caesar
Horní náměstí – radnice | 779 00 Olomouc | CZ
info@galeriecaesar.cz | www.galeriecaesar.cz
www.facebook.com/galerie.caesar

Celoroční výstavní program Galerie Caesar
je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR,
Olomouckého kraje, statutárního města Olomouce
a Café Restaurant Caesar







Zbytočná revolúcia

UFFO Trutnov | 9. 3. 2022 – 25. 4. 2022

Andrej Haršány, Tomáš Žemla

Role:

kurátor

Fotografie:

Tomáš Žemla



ZBYTOČNÁ REVOLÚCIA

Andrej **HARŠÁNY**
Tomáš **ŽEMLA**

9. 3. – 25. 4. 2022

Vernisáž: 8. 3. v 17 hodín

Výstavu zahájí ředitel UFFA
Libor Kasík

Kurátoři: Jan Čejka, Jan Kunze

UFFO TRUTNOV

Náměstí Republiky 999, Trutnov



Sám sobě nahý

Nová galerie | 14. 11. 2021 – 12. 1. 2022

**Daniel Balabán, Karel Balcar, Dana Bartoničková,
Tomáš Císařovský, Jiří David, Gabina Fárová, Lenka Chánová,
Kateřina Komm, Filip Kůrka, Martin Mainer, Tomáš Němec,
Ivan Pinkava, Václav Rodek, Paulina Skálová, Pavel Šmíd,
Jakub Špaňhel, Tomáš Tichý, Martin Velíšek**

Role:

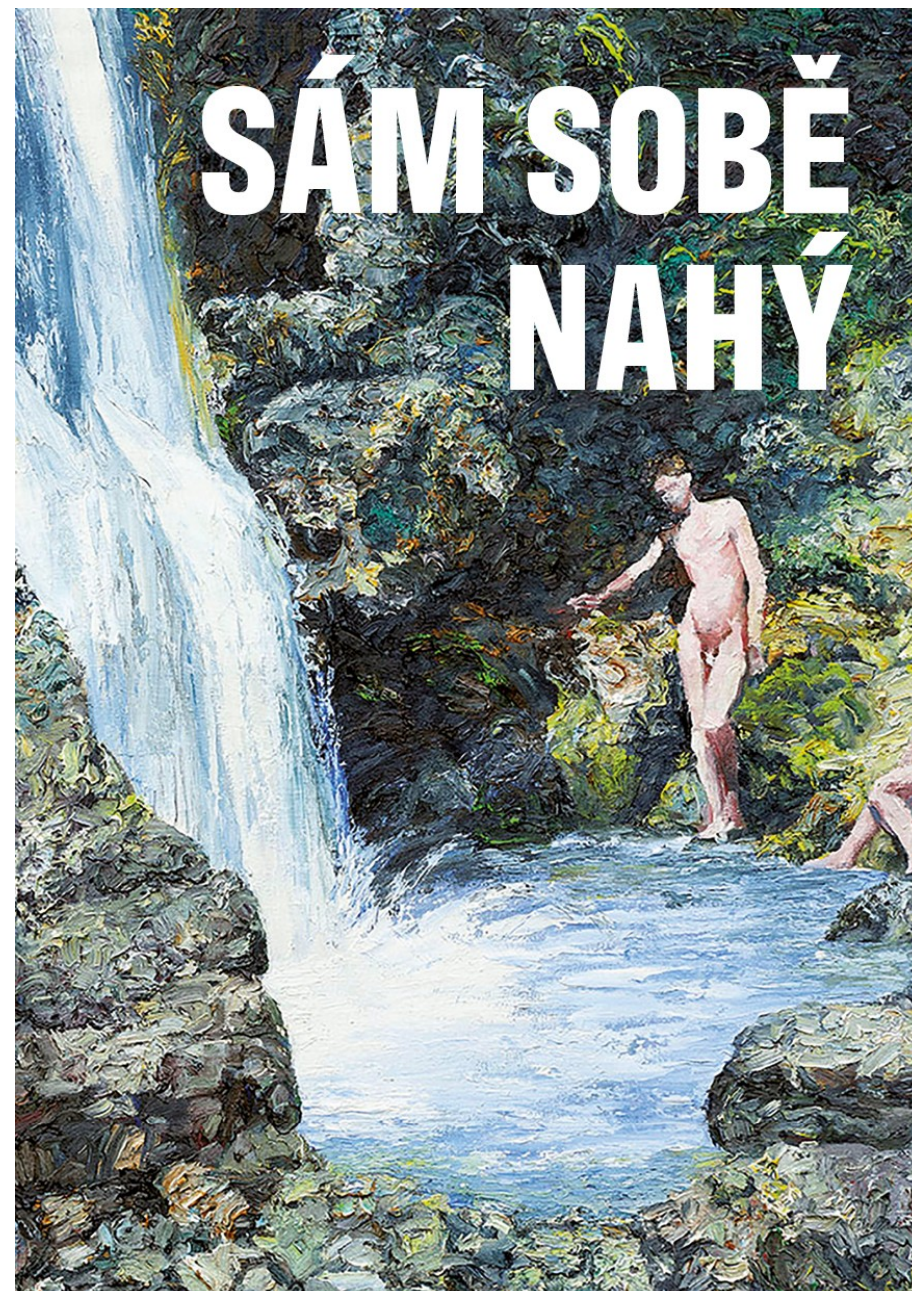
kurátor

Doprovodné aktivity:

komentované prohlídky (3x)

Fotografie:

Marcel Rozhoň







Art Market Budapest

Jan Čejka Gallery | 7. 10. 2021 – 10. 10. 2021

Andrej Haršány, Jakub Sýkora, Tomáš Žemla

Role:

reprezentace vlastní galerie

kurátor

produkční

prodejce



Fotografie:

Tomáš Žemla





Výlet

BOLD Gallery | 13. 7. 2021 – 29. 8. 2021

Jakub Červenka, Andros Foros (Jozef Čižmár), Dalibor David, Zdeněk Daněk, Vojtěch Horálek, Tomáš Kurečka, Michal Nagypál, Alžběta Skálová, Jakub Sýkora, Leona Telínová, Aleš Zapletal

Role:

kurátor

Doprovodné aktivity:


komentovaná prohlídka | cestovní deník

Fotografie:

Natálie Ševčíková

Bold Gallery

Výlet (kol. výs.) **11 um.**



Jakub Červenka Jozef Čižmár
Dalibor David Zdeněk Daněk
Vojtěch Horálek Tomáš Kurečka
Michal Nagypál Alžběta Skálová
Jakub Sýkora Leona Bažant
Telínová Aleš Zapletal

13 07 — 29 08 2021

kurátor: **Jan Čejka**





Čiarky a Kamene

Galerie Vltavín | 15. 1. 2020 – 13. 2. 2020

Andrej Haršány, Tomáš Žemla

Role:

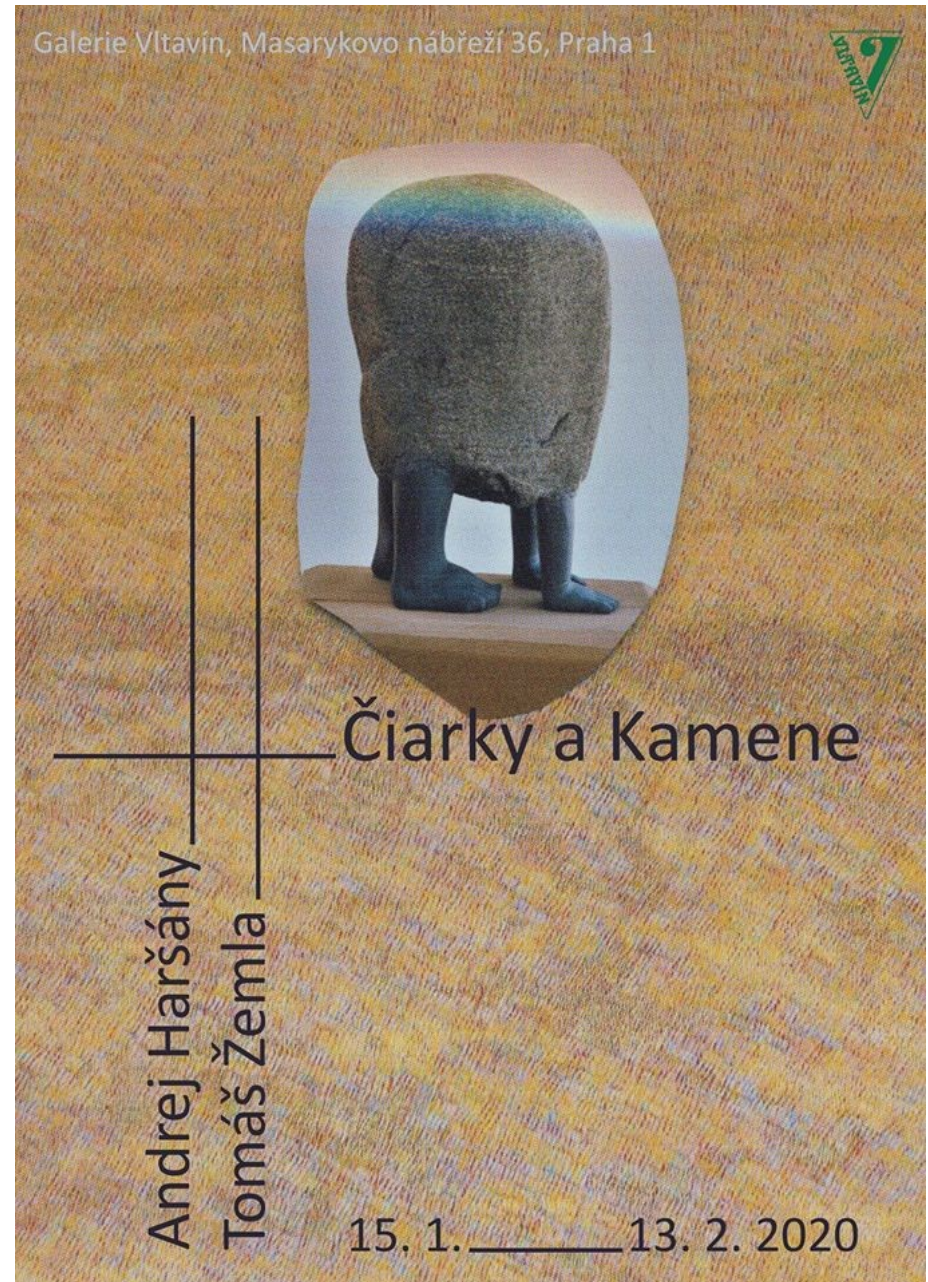
kurátor

Doprovodné aktivity:

komentovaná prohlídka

Fotografie:

Tomáš Žemla







Nebetón

Galerie Kotelna | 17. 10. 2019 – 23. 11. 2019

Igor Grimmich, Petr Holub, Karel Jerie, Irena Křivánková, MICL, Lukáš Miffek

Role:

kurátor

Fotografie:

Jan Čejka



NEBETÓN

KŘIVÁNKOVÁ GRIMMICH HOLUB JERIE MICL MIFFEK

17. 10. - 23. 11. 2019 / vernisáž 17. 10. v 18:30 zahájí Jan Čejka
Plynární 1815/1, Říčany

www.galeriekotelna.cz

 **GALERIE
KOTELNA**



UNLINEMITED

HYB4 Gallery | 15. 7. 2019 – 13. 8. 2019

**Petra Hamplová, Robert Horvitz, Filip Kazda,
Sarah Kottnaurová, Pavel Opočenský,
Martin J. Pouzar, Veronika Pouzarová,
Jana Šárová**

Role:

kurátor

Fotografie:

David Pulpán







IN:FORM

Arcimboldo | 14. 2. 2019 – 2. 3. 2019

Alžběta Rajchlová, Eva Hérová, Jan Uličný,
Juraj Ďuriš, Karolína Šulcová, Kateřina Čápková,
Lucie Michnová, Magdalena Uhlířová,
Martin Žák, Matouš Háša, Ondřej Filípek,
Zuzana Dvorská Šípová

Role:

kurátor

Doprovodné aktivity:

komentovaná prohlídka

Fotografie:

Pavel Sinagl



IN:FORM
14.02–02.03.2019

Zahájení: 13.02 18h
Galerie Arcimboldo
Lázeňská 4, Praha 1
út–so / 11h–18h
www.arcimboldo.cz

„Být ve formě“ je idiom, jehož synonyma jsou např. „být fit“ nebo „být připraven“. Používáme jej většinou ve sportovní terminologii, přičemž označuje zejména jakési očekávání, výjimečnost a kvalitu, a tak ho přisuzujeme k nejúžasnějším černým koním a hvězdám. Termín ale můžeme užít i mimo sportovní svět, např. v umění, v němž ho lze vztáhnout k tvůrcům, co dokáží zaujmout např. řemeslným provedením, poetičností, inovací, či originálním vyprávěním příběhů.

Výstava prezentuje dvanáct takových talentů. Najdeme mezi nimi zejména malířky a malíře z pražské AVU a UMPRUM, Alžbětu Rajchlovou (*1999), Evu Hérovou (*1987), Jana Uličného (*1989), Karolínu Šulcovou (*1997), Lucii Michnovou (*1987) a Magdalenu Uhlířovou (*1995), kteří i přes svůj status studenta mají už specifické stylistické vymezení, výstavní zkušenosti nebo praxi z více oborů. Sestavu doplňují stejně schopní nedávni absolventi, Kateřina Čápková (*1992), Martin Žák (*1992), Matouš Háša (*1992) a Ondřej Filípek (*1993), kteří z části znovu představují své diplomové práce, takže si i v jejich případě výstava udržuje akademický charakter. Oponujícími autory jsou pak Juraj Ďuriš (*1992) a Zuzana Dvorská Šípová (*1977). Oba sice také diplomovali nedávno, před dvěma lety, ale Juraj Ďuriš namísto pražských škol absolvoval bratislavskou VŠVU a Zuzana Dvorská Šípová jakožto středogenerační autorka má zkušenosti s vystavováním dlouho před svými akademickými začátky.

Výstava ale není unikátní jen tím, o kolika mladých autorech na půdě soukromé galerie informuje, také přináší bohatý rozptyl uměleckých děl. Ta se liší zejména ve způsobu zpracování formy, od utlačeného hyperrealismu až po rozvolněnou expresi. Výstava tedy zachycuje mnohé tradiční i novodobé tvůrčí formální tendence, které v malbě a soše mladá generace reprezentuje, a zároveň se mezi jednotlivými přístupy pokouší o dialog, čemuž je staronový členitý prostor galerie Arcimboldo naprosto ideálním prostředím.

Jan Čejka – kurátor výstavy

Alžběta Rajchlová & Eva Hérová & Jan Uličný & Juraj Ďuriš & Karolína Šulcová & Kateřina Čápková & Lucie Michnová & Magdalena Uhlířová & Martin Žák & Matouš Háša & Ondřej Filípek & Zuzana Dvorská Šípová





ATRIBUT

HYB4 Gallery | 15. 8. 2017 – 15. 9. 2017

Petr Bardaševský, Kateřina Čápková,
Lenka Falušiová, Tomáš Honz,
Ivana Mrázková, Klára Sedlo,
Leoš Suchan, Karolína Šulcová

Role:

kurátor

Doprovodné aktivity:

komentovaná prohlídka

Fotografie:

Radek Radúz Dětinský

Hybernská 4, zahájení od 19.00

15. 8. 17 – 15. 9. 17

Atribut

P. Bardaševský / K. Čápková /

L. Falušiová / T. Honz / I. Mrázková /

K. Sedlo / L. Suchan / K. Šulcová





VYBRANÉ DLOUHODOBÉ PROJEKTY

Jan Čejka Gallery (od roku 2017)

Různé scénáře

Jan Čejka Gallery | 30. 11. 2022 – 11. 1. 2023

Zdeněk Daněk

Role:

kurátor

produkční

prodejce

Doprovodné aktivity:

setkání s umělcem

Doplňující informace:

Výstavou Zdeňka Daňka lze shrnout koncepci galerie posledních dvou let – autory mladé a střední generace se zaměřením na krajinu. Galerie jako taková se nachází v Kampusu Hybernská a první výstavu uvedla v únoru 2018.

Za tu dobu se v ní uskutečnilo přes 30 výstav, přičemž spolu s nimi se konají i autorská setkání, studentské stáže či příležitostné komentované prohlídky zejména pro školy. Galerie dlouhodobě pracuje průměrně s 20 autory – např. s Lenkou Falušiovou, Matějem Lipavským, Zdeňkem Daňkem, Tomášem Žemlou nebo Tomášem Honzem.

Fotografie:

Jakub Červenka







Art Prague Fair (od roku 2017)

22. Art Prague Fair

Jan Čejka Gallery | 3. 10. 2022 – 10. 10. 2022

Dominik Adamec, Zdeněk Daněk, Pavel Dušek,
Lenka Falušiová, Igor Grimmich, Tomáš Honz,
Matěj Hrbek, Vojtěch Hrubant, Peter Kollár,
Matěj Lipavský, Michal Nagypál, Rastislav Podoba,
Alžběta Skálová, Kristýna Šormová, Eva Vápenková,
Barbora Vovsová, Alena Vršanská, Tomáš Žemla

Role:

prezentace vlastní galerie

kurátor

produkční

prodejce

Doprovodné aktivity:

pořádání přednášek

Doplňující informace:

Veletrhu se galerie zúčastní již od roku 2017, přičemž již třikrát vyhrála Art Prague Young Award, která se odbornou porotou uděluje umělcům do 35 let (Tomáš Žemla, Tomáš Honz a Pavel Dušek).

Fotografie:

David Pulpán

21. ročník veletrhu současného umění
21st contemporary art fair

ART
PRAGUE

ART
PRAGUE
FAIR

SAVE THE DATE
3 - 8 / 10 / 2022



Hrzánský palác
Palác Hrzánů z Harasova
Celetná 12
Praha 1
www.artprague.cz



КНИЖКА
СЕРИЯ
2000



POKRK (2015 – 2017)

Marika Haklová Bumbálková | Kafe v kufru

22. 2. 2017 – 15. 4. 2017

Marika Haklová Bumbálková

Role:

kurátor

produkční

Doplňující informace:

V počátcích kurátorské činnosti jsem vytvořil web, který sdružoval vybrané pražské kavárny a poskytoval informace o tom, za jakých podmínek je v nich možné uspořádat výstavu. Vedl mě k tomu nedostatek výstavních prostor pro začínající tvůrce, přičemž sám jsem v kavárenských prostorách uspořádal přes deset výstav. Tím jsem získal první kontakty na české mladé umělecké scéně.

Fotografie:

Jan Čejka



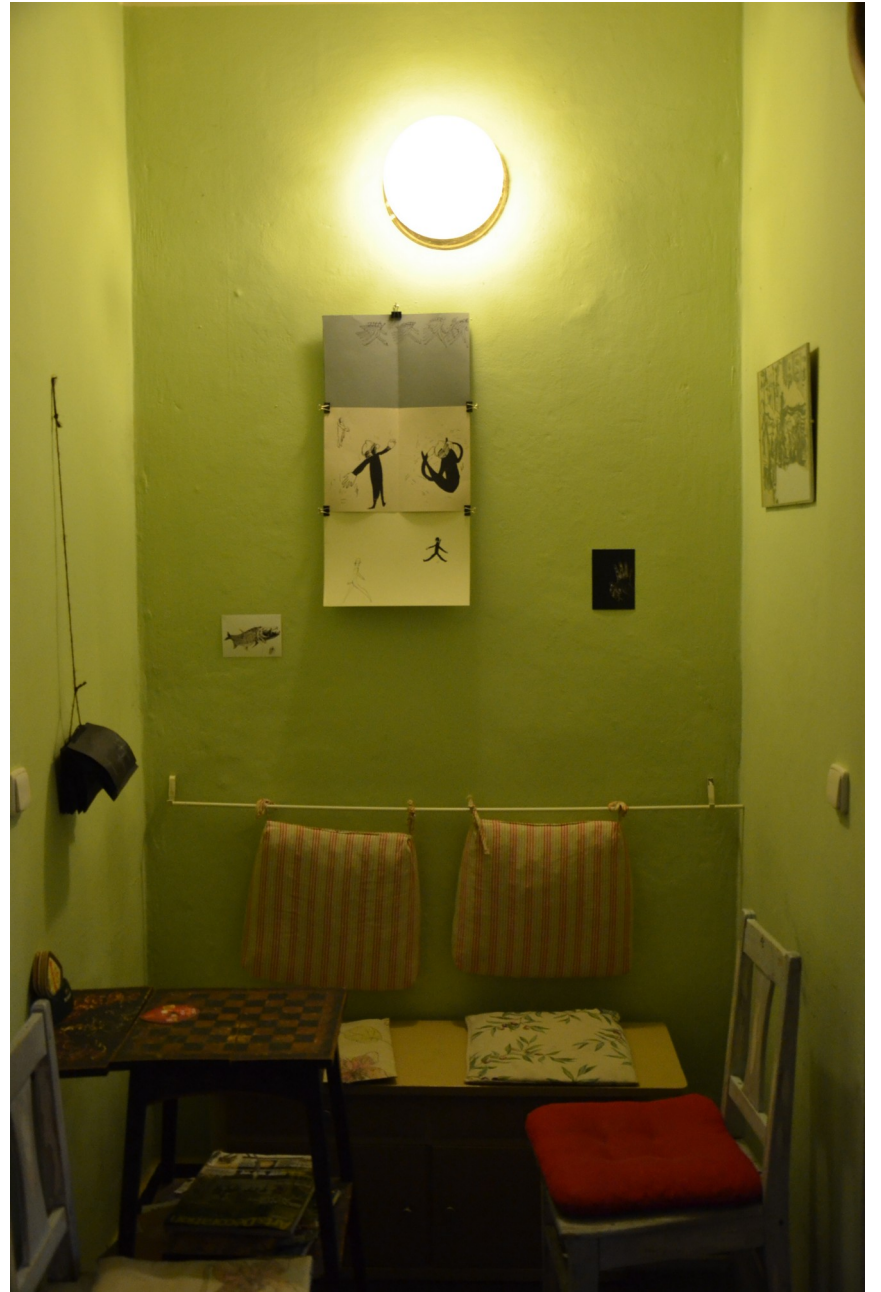
Marika Haklová-Bumbálková

-

Kafe v kufru

22 | 2 | 19:00





DALŠÍ AKTIVITY

Pořádání přednášek a diskuzí (čas od času)

Prague Weekend

Nová galerie | 26. 5. 2017 – 28. 5. 2017

Martina Cihlářová, Klára Sedlo, Sabrina Muchová, Ivona Fikejzlová

Role:

produkční

Doplňující informace:

Čas od času jsem otevřený k organizaci přednášek či diskuzí. Z toho důvodu se občas v mé galerii konají akce „Společnosti pro estetiku“ nebo komentované prohlídky pro školy. Nejlepším příkladem takových akcí, je ale „Gallery Weekend Prague“, v rámci kterého jsem pro Novou galerii přichystal přednáškový panel na téma různých vztahů k umění. O svých zkušenostech s uměním tak vyprávěl model, malíř, estetik anebo sociolog.

Fotografie:

Jan Čejka





Poslední aktualizace:
Červenec 2023